

## Design



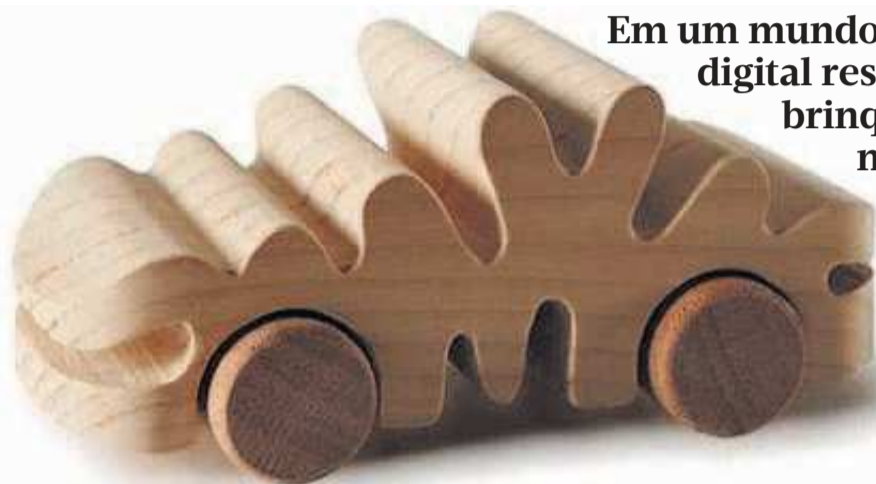
**Emílio Moretti**  
emiliomoretti@uol.com.br

"Nosso cérebro é o melhor brinquedo já criado: nele se encontram todos os segredos, inclusive o da felicidade"

Charles Chaplin

# A volta dos brinquedos de madeira

Em um mundo cada vez mais digital ressurtem os brinquedos de madeira com design



Muito mais que brinquedos O tato é muito importante para o desenvolvimento da afetividade das crianças.

A textura das madeiras favorece a comunicação sensorial, pré-cognitiva, e a memória temporal dos primeiros anos de vida.

Que tal trocar o touch do celular e tablet por um toque atemporal da madeira?

Os brinquedos são usados também de uma forma um pouco mais séria. Eles também são usados de forma pedagógica para o tratamento de alguma patologia ou sintomas e também para a melhoria da coordenação motora em alguns casos. Além disso, também são usados para tratamentos terapêuticos, psicossomáticos e de autoestima.

Os primeiros fabricantes de forma industrializada surgiram na Europa, na Alemanha, França e Inglaterra por volta do século XIX. Já no Brasil, as primeiras indústrias de brinquedo que se teve notícia surgiram em 1937 com projetos influenciados pelos criadores alemães. A Fábrica de Brinquedos Estrela foi uma das pioneiras e segue forte até os dias atuais.

## Madeira versus Plástico

Cem designers de várias partes do mundo, inclusive do Brasil, foram convocados pela estúdio de design italiano TobeUs para uma missão bastante especial: redesenhar o visual de carrinhos de brinquedo de madeira.

Mas de onde surgiu essa ideia e por quê? Inconformismo! Sim, esse seria o termo mais apropriado para exprimir o que o designer italiano Matteo Ragni sentia ao vislumbrar o limitadíssimo tempo de vida útil dos zilhares de brinquedos de plástico "made in China" que abarrotavam o quarto de seu primeiro filho. Brinquedo, para ele, deveria ser algo para ser passado adiante e não simplesmente consumido.

## História dos Brinquedos

Na Antiguidade Clássica, brinquedos como objetos de uso doméstico ou miniaturas de pessoas e animais, eram moldados e fabricados pelas

próprias crianças a partir de diversos materiais do cotidiano. Na antiga Grécia e Roma, eram utilizadas bonecas articuladas que se moviam através de cordas (semelhantes aos atuais fantoches), bem como miniaturas de objetos da vida cotidiana. Bolas de couro, palha e outros materiais, bonecas de madeira ou barro cozido, cavalos de pau, pássaros presos por cordas, foram multiplicando-se a partir do século XV, e muitos deles tornaram-se no espírito de representação das crianças. Estes brinquedos imitavam as atividades dos adultos, mas eram reduzidos a uma escala mais pequena, à sua escala (como o caso do cavalo de pau, no tempo em que o cavalo era o meio de transporte mais utilizado). As ushabbitis, umas bonecas que mediam entre 10cm e 23cm, eram produzidas em larga



**Cavalo de brinquedo da Grécia antiga**

Na Idade Média, a fabricação de brinquedos assumiu uma grande importância na vida econômica de algumas cidades e países. Artesãos criavam e produziam pequenas miniaturas de ferramentas de uso doméstico e decorativo, que eram vendidas nas ruas por vendedores ambulantes.



**Brinquedos medievais**

O fabrico de brinquedos, durante muitos anos, passou a estar a cargo de carpinteiros, ourives, marceneiros

## A boneca mais antiga do mundo



A boneca mais antiga do mundo se chama Crepereia Tryphaena, que data do século II d.C. e foi encontrada no sarcófago de sua pequena dona durante a construção do Tribunal em Roma, em 1889. A boneca é de marfim e, de tão escurcida pelo tempo, parecia feita de madeira.

e costureiros, os quais a partir do século XV começaram a especializar-se unicamente no fabrico de brinquedos. Os fabricantes de Nuremberga (Alemanha) começaram a ficar famosos pelos seus brinquedos e nos séculos XVI e XVII, Ulm e Augsburg (também na Alemanha), possuíam os melhores criadores de casas de bonecas, miniaturas de instrumentos musicais e peças de mobiliário que se transformaram em obras-primas de artesanato.



**Os Froebel Gifts**

O alemão Friedrich Froebel (1782-1852) foi um dos primeiros educadores a considerar o início da infância como uma fase de importância decisiva na formação das pessoas. Entre 1838 e 1840, criou um tipo de brinquedo para ser utilizado no âmbito escolar. Os "Froebel® Gifts" são materiais educacionais desenvolvidos para o jardim de infância criado por Froebel. Estes blocos representam uma abordagem para o desenvolvimento da criança, com uma aparência simples.

## Os brinquedos no Brasil

Os brinquedos chegaram ao Brasil pela família lusitana Rebelo. O Sr. Manoel Rebelo foi o pioneiro em lojas especializadas no Brasil, ao abrir no bairro do Jabaquara, em São Paulo, a loja que viria a ser o centro de referência do assunto no Brasil. A Rebelos' Funhouse é hoje a loja mais visitada na América Latina e tem um estoque e acervo invejável à qualquer loja na Europa e EUA.

Até o final do século XIX, a maioria dos brinquedos eram fabricados em casa, ou fabricados artesanalmente. Atualmente, a grande maioria dos brinquedos são fabricados em massa, e comercializados. A partir da segunda metade do século XX, vários países criaram leis que proíbem a venda de brinquedos considerados perigosos - por exemplo, por conterem materiais tóxicos ou partes que se soltam facilmente - ou que não possuem claros avisos - por exemplo, não recomendado para menores de três anos de idade por conter materiais que podem ser engolidos pela criança.

Bom domingo, aproveitemos a nossa floresta de criatividade!