

Design



Emílio Moretti
emiliomoretti@uol.com.br

Há uma cor que não vem nos dicionários. É essa indefinível cor que têm todos os retratos, os figurinos da última estação.. - a cor do tempo."

Mário Quintana

Cores para ambiente escolar



As cores e sensação divertida criada com ajuda de um ambiente lúdico influenciam os aspectos instintivos, afetivos e criativos da criança

AS CORES PARA CADA AMBIENTE

Veja as indicações de cores para diferentes idades e áreas das escolas:

- ▶ Pré-escola e escola primária- esquemas de cores quentes e brilhantes são ideais.
- ▶ Ensino Fundamental e médio - cores claras são recomendadas para aumentar a concentração
- ▶ Corredores - ampla gama de cores pode ser utilizada para transmitir personalidade distinta. Depende da intenção da escola e da idade dos alunos.
- ▶ Bibliotecas- neste ambiente que requer calma e concentração os tons de verde claro são os mais indicados.

tom violeta é capaz de controlar a fome excessiva, os batimentos cardíacos, alivia a enxaqueca e estimula a parte superior do cérebro. Vale salientar, que em muitos portadores de TDAH foi comprovada uma alteração nessa mesma área do cérebro, além da parte frontal.

Há outras qualidades atribuídas ao violeta como a diminuição da irritabilidade, o aumento do autocontrole e da autoestima- tão afetada pelo portador de dificuldades e distúrbios de aprendizagem.

Cada ambiente tem uma função e o da escola, é ensinar, mas, muito mais do que isso, é desenvolver o amor por aprender, estudar e explorar. Por isso, a sensação que o ambiente deve passar é de um local divertido e que desperta o interesse dos alunos.

Uma escola, seja ela infantil, de ensino médio ou ensino superior, é composta por diferentes espaços que visam acolher os ocupantes com conforto e produzir neles estímulos que promovam o aprendizado, a interação social saudável e a criatividade.

Representando um organismo extremamente complexo, o ambiente escolar requer cuidados minuciosos com relação ao design de ambientes, que deve atender às necessidades de cada espaço.

Nessa missão as cores são um recurso de suma importância. Se por um lado elas devem sustentar um clima acolhedor, por outro, elas não podem induzir ao comodismo ou à monotonia. Desse modo, as salas de aula terão um tipo de orien-

tação, enquanto a biblioteca e a cantina, por exemplo, possuirão configurações cromáticas diferentes.

Como já é sabido, tons quentes estimulam e aumentam a atividade cerebral, gerando excitação, e tons frios provocam relaxamento e interiorização, propriedades que precisam ser administradas com competência no universo educacional, uma vez que não restam dúvidas sobre o poder das cores em instigar o sentido visual e encorajar a retenção da informação.

Nesse processo que ultrapassa os limites do nível estético e influencia a dinâmica do ensino-aprendizagem, o emprego das cores assume um papel ergonômico que enriquece a arquitetura escolar de maneira funcional sob diferentes aspectos: físico, cognitivo e psíquico.

A comunicação do ambiente deve considerar o ser como ser biológico, social, cultural e único. Ou seja, tonalidades distintas provocam sensações e reações distintas que são potencializadas pelos simbolismos coletivos e também por inter-

pretações pessoais.

As cores



AZUL

De modo geral, as cores frias acalmam a mente, reduzindo a pressão arterial e aumentando a consciência. Sério, o azul tem fortes características de quietude, segurança e reflexão. Combinado a uma iluminação suave contribui para a execução de tarefas.



LARANJA

Vívido e energético, o laranja tem espírito inquieto, luminoso e extrovertido. Com aspecto alegre, essa cor está associada à atividade infantil que é sempre "incansável". É uma ótima opção para espaços escolares, pois ajuda a liberar emoções reprimidas e a criatividade.



AMARELO

Amarelo é a cor da energia e da inteligência. Atrativo, esti-

mula o sistema nervoso, transforma o pessimismo em otimismo e representa expansividade. Assim como o laranja está ligado à atividade infantil e, semelhantemente ao vermelho, impulsiona a ação.



VERDE

O verde está profundamente ligado à natureza, trazendo consigo características como harmonia, tranquilidade, esperança e liberdade. Também é excelente para a Arquitetura Escolar por permitir diversas combinações e configurações.



CINZA

Monótono, sóbrio e neutro, o cinza precisa ser bem dosado no ambiente educacional. É uma cor que na arquitetura pode se comportar de maneira elegante e elevar o nível de formalidade, efeitos indicado, sobretudo, para faculdades e outros centros de ensino adulto.



VIOLETA

Segundo a cromoterapia, o



LILÁS

A cor lilás é especialmente indicada para berçário, em tons suaves. A cor lilás garantirá horas de sono tranquilas para os bebês e crianças até os 7 anos de idade.



VERMELHO

As cores quentes sugerem e despertam sentimentos calorosos, envolvendo forte afeição. Geram um contato maior com o ambiente e provocam respostas como extroversão e excitação. O vermelho, de modo especial, energiza e ativa as emoções, elevando a pressão arterial e afetando o sistema muscular. É um convite à ação, mas precisa ser bem dosado dentro da escola para não gerar stress ou impulsividade.

As cores para cada reação das crianças a diferentes cores a ambiente

Azul - aumenta a criatividade e estimula um ambiente mais fresco e relaxante. Não deve ser utilizado em excesso, pois também pode deprimir ou invocar sentimento de tristeza.

Verde - A cor da abundância, pode relaxar e contribuir para uma melhor saúde em crianças.

Vermelho - é a cor da paixão, de sentimentos fortes, do amor, mas é preciso ter cuidado com o excesso de estímulo que ela pode trazer. Em salas de escola pode ser utilizada

em combinação com outras cores, podendo ajudar em tarefas detalhadas ou repetitivas.

Amarelo - Esta é a cor da felicidade e luz solar para as crianças. Amarelo estimula a inteligência e é ideal para uso em quartos de crianças, salas de estudo e áreas de lazer. Não deve ser exagerado, pois pode agitar as crianças e deixá-las estressadas ou hiperativas.

Rosa - esta é uma cor calmante, principalmente em tons claros. Pode diminuir a frequência cardíaca.