

Design



Emílio Moretti
emiliomoretti@uol.com.br

Frase

“Há duas formas para viver a sua vida. Uma é acreditar que não existe milagre. A outra é acreditar que todas as coisas são um milagre.”

Albert Einstein

Fotos: Divulgação

Quando pomos a cabeça a funcionar para ajudar o próximo, podemos ter ideias surpreendentes, cheias de estilo e até premiadas.

IDEIAS POSITIVAS PARA A SOCIEDADE

No momento em que os problemas de saúde mental, bullying e tiroteios em escolas são regularmente noticiados, é claro que existe uma necessidade de um senso de comunidade dentro de nossas escolas. Em uma sessão de visão anterior com Beaver Local Schools em Ohio, a palavra "comunidade" subiu à superfície para descrever um ambiente escolar ideal. Para entregar isso ao distrito, apresentei Comunidades de Aprendizagem - áreas centradas no aluno com conexão visual aberta entre espaços, exposições para o trabalho do aluno e muita luz natural - como um conceito educacional em meus projetos para a nova escola de ensino fundamental e médio.



Design e solidariedade

5 BONS EXEMPLOS DE DESIGN SOCIAL

1



Testes mostraram que o Domo é mais confortável do que as tendas tradicionais

1. DESIGN DE ABRIGOS PARA REFUGIADOS

Nova barraca pode melhorar condições de vida em acampamentos de refugiados. Assim como as barracas tradicionais, o Domo é fácil de montar. Só que ele dura mais e é também altamente adaptável a mudanças climáticas e às necessidades das pessoas.

O designer alemão Daniel Kerber, diretor da organização Morethanshelters (mais que abrigos), e sua equipe criaram um novo modelo de moradia para acampamentos de refugiados, chamado Domo, que, assim como as tradicionais barracas, é fácil de montar. Só que o Domo dura mais e é também altamente adaptável a mudanças climáticas e às necessidades das pessoas.

Segundo Kerber, o novo conceito se orienta principalmente pelas necessidades dos refugiados, em vez de simplesmente atender às necessidades das agências humanitárias, preocupadas em organizar rapidamente abrigos

emergenciais em larga escala.

2. ELIodoméstico, da designer Gabriele Diamanti, é um projeto open-sourced que transforma água salgada em água doce e foi projetado para pessoas em países em desenvolvimento. Produz até 5 litros/dia. Do que ele precisa? Apenas do Sol que, ao que tudo indica, continuará por lá.

3. ADAPTAIR foi criado por estudantes de Stanford e ajuda os pequeninos a respirar melhor propiciando uma pressão de ar positiva e consistente. O problema era que as máscaras nasais usadas não se adaptavam aos diferentes tamanhos de faces (como a AdaptAir é capaz), comprometendo o tratamento e, muitas vezes, a vida de crianças com problemas respiratórios graves. O redesenho do mecanismo ficou por conta do designer Alejandro Palandjoglou. Um belo exemplo de como o Design - e não só as profissões da saúde -

2



pode salvar vidas.

4. HEAT RESCUE DISASTER RECOVERY. O estudante de design Hikaru Imamura criou um kit básico para vítimas de desastres naturais. Batizado de Heat Rescue Disaster Recovery, o kit conta com uma bacia de metal, um manual sobre como transformar o tonel em fogão à lenha, pacotes de arroz desidratado, garrafas de água, utensílios, luvas de trabalho, toalhas e 200 porções de comida pré-cozida. Além disso, a própria embalagem de madeira pode ser usada como lenha para produzir calor. Cada tambor possui comida e água suficiente para manter 30 pessoas por 2 dias, tempo de espera estimado de que a ajuda humanitária/governamental precisaria para chegar até áreas de difícil acesso.

5. O HIPPO ROLLER foi concebido em 1991. Hoje em dia é usado em mais de 20 países africanos e contabili-

4



za uma ajuda a aproximadamente 300,000 pessoas. Muitas delas sofriam de problemas na coluna e no pescoço causados por carregar galões de água sobre a cabeça, por longos percursos. Com apenas 3 itens (o barril, a tampa e a alça), o projeto é extremamente simples mas benefi-

5



cia diretamente populações que não tem acesso à água potável. Dois desses benefícios são a facilidade para se retirar água do barril, agora com menor desperdício; e a possibilidade de uma limpeza interna, o que ajuda a evitar contaminações.

FOCO NO SER HUMANO

O design social busca mais que informações de perfil do consumidor, mas vai a campo analisar a realidade, ouve histórias dos futuros usuários e muitas das vezes passa por imersão na cultura ou cotidiano do objeto de pesquisa, em sumo busca se fazer de igual para entender a necessidade. O design social também é consciente da realidade mundial não se baseando apenas em uma parcela da sociedade, porém, no todo que ela representa, nunca se esquecendo que:

- 1,1 bilhão de pessoas no mundo não tem acesso à água potável.
- Mais de 2 bilhões de pessoas no mundo não tem acesso à eletricidade.
- Somente 10% da população mundial possui computador e apenas 4% têm acesso à internet.
- No Brasil são produzidas, diariamente, cerca de 250 mil toneladas de lixo.
- O número de pessoas que sofrem com a fome no mundo, entre 2011 e 2013, foi de 842 milhões.